

GIRL, propre-sœur de ROCKET. Une origine comme on les aime. Et qui ressort de nouveau aujourd'hui!

UNE SOUCHE IMPRÉGNÉE DE TROTTEUR

Nous commencerons cette histoire avec **KERMESSE** (1932), «*belle blonde pas très grande qui faisait des poulains étalons*», racontait en 1991 celle qui fut sa propriétaire, Mme Lebreton. Son fils **TYROLIEN** (1941, **KONAKRY**) fut en effet étalon à Saint-Lô, et **POUPETTE** (1937), propre-sœur de **TYROLIEN**, engendra **UN ALTAY** (1942, **ALTAY**, ps), également étalon à Saint-Lô. La mère de **KERMESSE**, **GODICHE** (1928, **SOLDAT**, tf et **OLGA**, 1914 par **GRANLIEU**, tf), avait engendré **OKAPI** (1936, **JARDINFONTAINE**), étalon lui aussi à Saint-Lô. Cette souche était très imprégnée de sang de très bons Trotteurs, sachant que le père de **KERMESSE**, **S'IL VOUS PLAÎT**, 1918, était par le **TF BELFORT**, 1901.

De haut en bas
Trois filles de Coquette : de g. à d. Ballerine du Roc, Quineline et Source d'Espoir.
Au centre, Coquette, à l'illustre descendance, était une demi-sœur du champion du monde Rocket et de la mère de Rochet Rouge-M, Flicka's Girl.
En bas, Décibelle du Roc, mère de Glassic Bois Margot.
Photos coll. Chevalier



Souche de FLICKA

Née en 1949 chez Marcel Duval (14)

Demi-sang par **FASANO**, ps et **ARLETTE ECH** par **PONT CRÉON** (issu d'**AMBLIE** et **GIROUETTE** par **BA TA CLAN**) et **KERMESSE** par **S'IL VOUS PLAÎT** (**BELFORT**, tf) et **GODICHE** par **SOLDAT**, tf

FLICKA

- ROCKET, h, b, 1961 (LE TYROL, ps), ArgJO Mexico 1968 + deux fois Champ du monde
- USA, m, al, 1964 (NICKEL, aa), CSI + étr It
- COQUETTE, f, al, 1968 (IRONSIDE, ps)
 - ISTRIA, f, b, 1974 (DYNAMIQUE), 120/79 + F 4 ans + exp Bel
 - KARTOUCHE, h, b, 1976 (BEAUMANOIR), 146/85 + étr
 - NISTRIA, f, b, 1979 (DYNAMIQUE), 137/86 + CSI-W, 3^e fin. 1998
 - OLIVE DES HARAS, m, b, 1980 (ST BRENDAN, ps), 123/85 + F 5-6 ans
 - QUINELINE, f, b, 1982 (IN CHALA A), 114/86 + F 4 ans
 - DEFI DU ROC, m, al, 1991 (DOUBLE ESPOIR), 132/97 + F 5-6 ans + étr
 - MISTRIA DU LAVILLON, f, b, 2000 (ELF D'OR), 129/05 + F 4-5 ans
- SOURCE D'ESPOIR, f, al, 1984 (DOUBLE ESPOIR)
 - AIGLON DU ROC, m, b, 1988 (HURLEVENT), 124/94 + F 4 ans
 - CALYPSO DU ROC, f, b, 1990 (GALOUBET A), poul. exp. BWP
 - DÉCIBELLE DU ROC, f, al, 1991 (GALOUBET A)
 - HERMES DU ROC, h, al, 1995 (VICOMTE MANCIAIS), 120/00 + F 4-5 ans
 - KODAC DU ROC, m, bb, 1998 (ELLIOTT), étalon, 143/07 + F 4-5-6 ans
 - OSIRIS DU ROC, m, b, 2002 (ELF D'OR), 129/14
 - QUISTRIA DU ROC, f, b, 2004 (L'ARC DE TRIOMPHE, old), poul.
 - GLASSIC BOIS MARGOT, m, n, 2004 (L'ARC DE TRIOMPHE, old), étalon, 176/13 + F 5-6 ans + hunter 6 ans
 - TALATO DU ROC, h, b, 2007 (MODESTO, kwpn), 130/13 + F 4 ans
 - EPERVIER DU ROC, h, b, 1992 (GALOUBET A), 117/96 + F 4 ans
 - HORIZON DU ROC, h, al, 1995 (TORNADO D'HOTOT), 165/09 + CSI étr
 - JOYEUSE DU ROC, f, al, 1997 (ALLEGRETO), 112/02
 - ROCK STAR DE BOISY, f, al, 2005 (CALVARO, holst), 134/14
 - PRADÉLIE, f, al, 2003 (ROYAL FEU), 127/08 + F 4-5 ans + hunter 4 ans
- VISTRIA DU ROC, f, al, 1987 (DOUBLE ESPOIR), 122/96
 - DANUBE DU ROC, m, gr, 1991 (ABDULLAH, trak), étalon, 122/96 + F 4-5 ans
 - PAN CAKE, h, b, 2003 (TROPHÉE DU ROZEL), 123/09 + F 4 ans
- APPOLLON DU ROC, m, al, 1988 (DOUBLE ESPOIR), étalon, 144 /94 + F 4-5-6 ans + CSIO
- BALLERINE DU ROC, f, al, 1989 (DOUBLE ESPOIR)
 - FLICKA DU ROC, f, al, 1993 (LEPRINCE DE THURIN)
 - OPALE DU ROC, f, al, 2002 (PAMPHILE), 131/11 + F 4 ans + hunter
 - PLEASURE DU GOLFE, h, al, 2003 (ELF D'OR), 137/12 + ICC 152/10
 - QUICK STAR DU GOLFE, h, al, 2004 (ELF D'OR), 125/10
 - QUICHENOTTE DU ROC, f, b, 2004 (L'ARC DE TRIOMPHE, old)
 - THEMIS CHAPOTIÈRE, f, b, 2007 (ILVIEN DES MIELLES)124/14, CSI***
 - IVOIRE DU ROC, f, al, 1996 (HURLEVENT)
 - ORÉADE DES DAMES (Bel), sf, f, al, 2002 (KANNAN, kwpn)150/14, CSI USA
 - POKER DES DAMES (Bel), sf, h, al, 2002 (NABAB DE RÉVE, bwp)161/14
 - CHOCOLAT DES DAMES, m, b, 2008 (DIAMANT DE SEMILLY), 131/14
- COQUETTE DU ROC, f, b, 1990 (RUNGIS DES HALLES)
 - LAVALETTE LEAMAX, m, al, 1999 (OBÉRON DU MOULIN), étalon161/08
- DOLLY II, f, al, 1969 (FRANCILIUS, ps), 129/78
- FLICKA'S GIRL, f, al, 1971 (LE TYROL, ps)
 - OLVIRA, f, b, 1980 (IN CHALA A), 132/87 + dress.
 - ILICO DE BATILLY, m, b, 1996 (ROSIRE), étalon, 138/04 + 3^e cht Jeunes Cav
 - KIM DE BATILLY, f, al, 1998 (CABDULA DU TILLARD)
 - PINK BATILLY, f, b, 2003 (ROYAL FEU), 132/14
 - CASINOROYAL BATILLY, Z, m, al, 2008 (CAP KENNEDY, holst), 139/14
 - ONLY YOU DE BATILLY, f, n, 2002 (BURGGRAAF, holst)
 - SHAMPAGNE BATILLY, m, b, 2006 (QUAPRICE BOIS MARGOT, holst), étalon, 135/14
 - TARANTINO BATILLY, m, b, 2007 (QUAPRICE BOIS MARGOT, holst), 133/13
- OLICKA ROUGE, f, al, 1982 (GARITCHOU, aa)
 - FANTASIE CRÉOLE, f, al, 1993 (DOUBLE ESPOIR)
 - NILAO ROUGE, h, al, 2001 (PAPILLON ROUGE),150/11
 - KLIKA DES HAYETTES, f, al, 1998 (AIGLON ROUGE)
 - ORTILLE DES HAYETTES, f, b, 2002 (PAPILLON ROUGE), 131/09
- ROCHET ROUGE-M, h, b, 1983 (JALISCO B), 193/99 + Champion Europe + br JO Atlanta
- SHERIFF ROUGE, m, b, 1984 (JALISCO B), 133/92
- BRIDE ROUGE, f, b, 1989 (KOUGLOFF II)
 - GITANE ROUGE, f, al, 1994 (PAPILLON ROUGE),152/06
 - HERMIONE ROUGE, f, al, 1995 (PAPILLON ROUGE), 127/02
 - CALIMERO DES HAYETTES, Z alias NIGHT TRAIN, h, al, 1999 (CALVARO, holst), CSIO
- HÉLIOPOLIS A, m, al, 1973 (ALFIJO, ps), 128/78 + F 4-5-6 ans

étr.: performances à l'étranger; F: finales jeunes chevaux; les indices (ex.: 120/79) sont les indices performances en esb (ISO)

1944, KERMESSE mit au monde ARTE, après avoir été saillié par PONTÉON, alezan d'1,62 m acheté 2^e au cours étalons de Caen de 1940. Il fut par ISSU D'AMBLIE dont tous les autres éleveurs de Sainte-Mère-Eglise héritèrent le nom, et qui était un fils du Pur-sang BOIS DE CLESSY (né chez l'aristocrate-grand-père du cavalier Aymeric Ponnat!), très bon père de gagnants d'après-guerre et lui-même fils de MARC, père de trois chevaux olympiques. Il ne rien gâcher, la mère d'ISSU D'AMBLIE, TOURTE, jument aubère, abducte, toujours très bien classée en poulinières (M. Mouchel), était une fille de CHEVAIN, oncle de TEMPÊTE BOIS MARGOT (1919) d'où HIRONDELLE DU BOIS MARGOT (à l'origine d'une souche de POMONE B, NINO DES BISSONNETS) et sa sœur KRISTINE DU BOIS MARGOT, arrière-grand-mère du Pur-sang de race COR DE LA BRYÈRE.

En passant chez le célèbre étalon Alfred Lefèvre qu'ARLETTE arriva chez Georges Louvet. 1^{er} ou 2^e en poulinières à Viré et toujours qualifiée pour le Régional à Caen, elle eut, outre la pouliche FLICKA que nous verrons plus tard, MANDOLINE B (1956, URUS), que le Bouffault sortit en CSI jusqu'en 1968 (449 F de gains totaux). Deux de ses autres poulains furent de bons gagnants (D > 135), mais la souche est éteinte.

FASANO, ÉTALON DISCRET

Les produits suivants d'ARLETTE n'eurent pas le bonheur de naître de bons poulains et furent des gagnants discrets. MARINE D'ESCLA, tout de suite poulinière, se recommande quand même de par sa maternité d'EMIR D'ESCLA, ICC 142 (150 SO 133).

Les choses prirent une autre tournure avec la naissance de FLICKA, fille de FASANO, ps.

Le 14 janvier 1948, FASANO entraînait l'effectif du prestigieux Haras du Pin à cinq ans après une très belle carrière en plat. Bai d'1,62 m avec quelques poils blancs en tête et en tapage postérieurs, c'était «un très joli cheval bien dirigé dans l'épaulé et dans le garrot, d'une belle origine et de la classe, mais qui manque de quantité, léger dans ses dessous et dans ses articulations» (Registre matriciel du Pin). Il avait gagné le Prix des Poulinières à deux ans, Guiche et Berteux à trois ans, 2^e du Hocquart, «jouable» à la Grand Prix de Paris, le Jockey Club, le Lupin, l'Arc de Triomphe, il fut 15^e du handicap libre des 3 ans en 1955. Totalisant 1 539 480 F de gains, il fut acheté 2 250 000 F fin 1947 ou début 1948 (somme importante à l'époque, équivalente, en pouvoir d'achat, à environ 100 000 € aujourd'hui selon l'indice de la SEE) à Henri Couturié. Sa mère, TOURTE, par ASTERUS, eut quatre autres poulains gagnants dont deux exportés en Normandie pour l'obstacle. BARNEVILLE, père de FASANO, gagna le Grand

Prix de Paris (plus coté que L'Arc à l'époque!). Il était petit-fils du monument des Pur-sang de croisement: SON IN LAW, ancêtre de FURIOSO, POPOF, RANTZAU, HORNET, FOX CAKE et COTTAGE SON, étalon de légende dans le Holstein.

Proposé à 10 000 F en 1948 (équivalent à environ 350 €) pour les PS et 1 200 F (45 €) pour les selles, il ne s'avéra hélas pas très prolifique (un mâle et quatre pouliches pour vingt-cinq saillies en 1948, année de conception des F) et fut donc boudé rapidement et muté à Saint-Lô au bout de trois ans. De sa très faible production, on peut noter, outre FLICKA, HALTE LÀ D, bon gagnant avant d'être exporté, ILLICO B, 13^e des 4 ans, 5^e des 5 ans, exporté, mais aussi les très bonnes poulinières que furent IRRÉSISTIBLE (mère des bons gagnants MA BELLE, OISEAU MOUCHE, QUI DIT MIEUX, RESEDA B), KATIOUCHA (mère de S'IL VOUS PLAÎT B), HIRONDELLE D'OR (mère de DAXELLY, FLEUR DE LYS).

FLICKA, TRÈS BONNE GAGNANTE ET IMMENSE GÉNITRICE

Née le 14 mars 1949 chez Marcel Duval à Dozulé (14) avant que sa mère «n'émigre» en rive gauche de l'Orne, FLICKA était une très belle alezane faisant plus que son 1,65 m, avec le rein un peu long et les jarrets légèrement en arrière de la ligne. Offerte à quatre ans à la baronne Rozell Empain (propriétaire du PS LABRADOR au Haras de Bouffemont en Ile-de-France, où fut conçue la célèbre jument de base MANUELA et où est né l'étalon QUICK STAR), elle fut débourrée par Mme Empain et attaqua directement les internationaux. Très chaude, FLICKA ne tirait pas parce que sa cavalière évitait de la contrarier. Elle pouvait tout faire, préférant partir grand, mais savait aussi sauter en chandelle dans un très beau style. Sa santé comme sa générosité étaient extraordinaires. Rozell Empain se souvenait avoir gagné le Grand Prix de Marseille et, rentrant rênes longues au paddock, s'être trouvée devant un oxer à l'envers... et l'avoir sauté! En 1954, à cinq ans, elle gagna 365 400 F ce qui la met 9^e de sa génération derrière des chevaux montés par Philippe Henry, le baron de Crépy, Colette Ducornet, etc. Elle totalisera 890 175 F (17 822 €) de gains totaux à

huit ans après avoir fréquenté les plus beaux terrains d'Europe.

Si tous les bons cavaliers des années 50 se souviennent avec émotion du coup de saut de FLICKA, sa deuxième carrière démarrée en 1961 (à onze ans) fut nettement plus brillante encore. C'est l'entraîneur Thomas Moret (parrain de Diane Empain, fille de Rozell) qui connaissait bien LE TYROL, Pur-sang faisant le croisement à l'époque, qui le conseilla pour saillir FLICKA. En plat, sa carrière fut inférieure à celle de FASANO, bien que 3^e de l'ARC DE



TRIOMPHE, mais il fut souvent dans le Top 10 des pères de gagnants en courses d'obstacle. Il avait une réputation de courage en course, mais le courage en peloton ou seul devant un gros oxer n'est pas le même, et a posteriori les LE TYROL n'ont pas souvent brillé par cette qualité. Mais c'était un très beau cheval bien né.

A cette époque, Georges Calmon, ancien officier à la Garde et considéré comme grand cavalier autant qu'éducateur, travaillait en «free lance» chez Mme Villenave (tête de liste des propriétaires, voir article sur Michel Péliissier dans L'EPERON de septembre 2014), Mme Empain, etc. C'est lui

Rocket (Le Tyrol, ps et Flicka) – en haut – et son neveu Rochet Rouge-M, tous deux au CSIO de Rome à quelque vingt ans d'intervalle. Ils étaient tous deux montés par de grandes cavalières françaises (Janou Lefèvre et Alexandra Ledermann). Photos coll. et D. Caremans

qui prit en main ROCKET, hongre né en 1961 de l'union de LE TYROL et de FLICKA. De son père, il prit le côté plus «prudent», une certaine compacité, et de sa mère avec son papier très imprégné de Trotteur, le coup de saut, la générosité, la fougue. 2^e du championnat et des gains des 4 ans, il était également 2^e du championnat des 5 ans et 4^e des gagnants. L'année suivante, il était 5^e des chevaux de tous âges et meilleur de sa génération. Acheté par M. Tissot, il fut confié à Janou Lefèbvre qui en fit le troisième meilleur cheval français en 1968. Cette année-là, aux Jeux de Mexico, il n'était «que» 32^e individuel (à sept ans!), mais meilleur de notre équipe, médaille d'argent, et permit également deux fois à Janou Lefèbvre d'être championne du monde des cavalières (en 1970 et 1974). Il sera également en tête du classement des meilleurs chevaux français en 1969, 1971 et 1973.

Après s'être reposée trois ans, c'est avec NICKEL (Anglo-arabe propre-

terne à la naissance de son dernier poulain, HÉLIOPOLIS A (ALHO), ps).

COQUETTE, LA VENDÉENNE

C'est encore Georges Calmon qui conseilla IRONSIDE, étalon Pur-sang de son copain Guy Ribard, à associer avec FLICKA. **COQUETTE**, née de ce croisement en 1968, était très chaude et fut difficile à débourrer. Très vite poulinière, elle donna d'abord ISTRIA, un peu compliquée, mais puissante comme beaucoup de DYNAMIQUE, exportée, puis le très bon KARTOUCHE sorti par J.-P. Bonneau (ISO 146) et exporté, et surtout la crack NISTRIA, très compliquée, mais qui eut la chance d'atterrir sous la selle de Philippe Le Jeune avec lequel elle gagna en Coupe du monde, étant même 3^e de la finale 1998.

PLEINE D'IN CHALA A (sf, par POT D'OR, ps), COQUETTE arriva ensuite chez François Chevalier en Vendée. Venant d'acheter un tracteur, il s'ennuyait des chevaux et Mme Waleska de Rougé (élevage de la Gaubretière et ferment du renouveau vendéen) lui conseilla COQUETTE. Alezane d'1,66 m et très dans le sang, adorable, elle fut d'abord avant-dernière à son concours de poulinières. L'année suivante, le jury ayant un peu plus étudié le papier, elle était 2^e! Et avait donc droit à DOUBLE ESPOIR dont les poulains se vendaient très bien.

Ce fut SOURCE D'ESPOIR, grand-mère de CLASSIC BOIS MARGOT que nous reverrons plus loin. APOLLON DU ROC, son propre-frère, montra de très belles choses avec Bruno Rocuet avant de représenter les Pays-Bas en CSIO avec Jan Tops à La Baule à sept ans! Leur autre propre-sœur, BALLELINE DU ROC, est surtout la mère d'IVOIRE DU ROC, poulinière en Belgique à l'élevage «des Dames» qui immatricule gentiment ses produits en SF et qui font de très belles choses aux Etats-Unis (ORÉADE DES DAMES, ISO 150/14, avec Adrienne Sternlicht) et en France (POKER DES DAMES, ISO 161/14, avec Roger-Yves et Clémentine Bost). COQUETTE DU ROC, petite dernière, se recommande surtout du bon LAVALETTE LEAMAX, ISO 161/08, qui a inséminé sa sœur utérine TANAKIS LEAMAX. Nous verrons peut-être le résultat de cet inbreeding 2 x 2 sur COQUETTE DU ROC, BAGGERA LEAMAX, cet automne à Fontainebleau!

DE BONS ARRANGEMENTS

M. Pellegrin, un peu déçu que son super crack GALOUBET A ne fonctionne pas plus (mais il était très cher pour

l'époque!), proposa des arrangements aux propriétaires de juments à la génétique intéressante. C'est comme ça que CALYPSO, DÉCIBELLE et EPERVIER, tous trois «DU ROC», virent le jour, nés de **SOURCE D'ESPOIR**. DÉCIBELLE resta à l'élevage. Très signée GALOUBET, c'est une grande jument d'1,72 m, étendue avec une belle et longue encolure, un peu soulevée, respirant le sang et la noblesse. Ses origines excellentes se retrouvent dans sa bonne production obtenue avec des étalons très différents. Eventuellement acheteur de très bonnes origines avec ses étalons et très amoureux de GALOUBET parfaitement complémentaire de L'ARC DE TRIOMPHE, Rodolphe Bonnet proposa lui aussi un arrangement pour DÉCIBELLE. Les poulains ne se vendant plus comme avant, les pensions étant de plus en plus élevées, les Chevalier - éleveurs des affixes «DU ROC» et «CHAPOTIÈRE» - qui faisaient donc attention aux prix des saillies, acceptèrent en 2003 un transfert en échange d'une saillie de L'ARC DE TRIOMPHE pour DÉCIBELLE. La chance et la logique (!?) voulurent que la pouliche (QUISTRIA DU ROC) reste en Vendée et que le mâle par transfert (CLASSIC BOIS MARGOT) naisse chez l'éta lonnier.

LONGTEMPS REFUSÉ

Refusé à l'agrément par le stud-book SF à deux, trois, quatre, cinq et six ans, selon son propriétaire, malgré ses qualifications pour les finales à cinq et six ans (où il était aussi 1^{er} de la première qualification hunter et titulaire de deux premières primes de dressage à quatre ans), CLASSIC BOIS MARGOT produisit (très peu) chez Z, AES ou OC (simple «origine constatée»). Il fut repéré par Simon Delestre qui voulut l'acheter à sept ans, mais il n'était absolument pas à vendre! Une solution fut trouvée entre ce cavalier qui est un des piliers de l'équipe de France et le propriétaire, Rodolphe Bonnet, avec les résultats que l'on sait.

Le tableau, dans ces pages, sur la descendance de FLICKA est un résumé. Nous aurions pu remplir dix pages. La «crise» a obligé à faire attention à tout et même les bons poulains ne se vendent que s'ils montrent (bien!) le bout de leur nez. Toutes ces remarques doivent inciter à sélectionner impitoyablement les étalons sur des origines de premier plan parfaitement connues et reconnues. L'expérience a prouvé aussi que si les très grands performeurs ne sont pas toujours les meilleurs reproducteurs, les performeurs moyens ne sont que très rarement de bons géniteurs.

Même si son modèle n'est pas des plus... classique, CLASSIC BOIS MARGOT, dont son cavalier loue la force, le sang, le respect, la santé, l'envie de comprendre, le manque de stress inutile, le tout bien équilibré et appuyé sur une excellente origine, semblerait convenir!

Jean DELANNOY



frère de la légende NITHARD et père de la fameuse BOURRÉE, jument base de l'élevage «du Plessis») que FLICKA donna USA, bon gagnant international avec le champion olympique de Munich Graziano Mancinelli. Puis ce fut COQUETTE dont nous reparlerons, puis DOLLY II et EDIGO avec le décevant FRANCILIUS. **FLICKA'S GIRL** (propre-sœur de ROCKET), suivit, mère du bon SHERIFF ROUGE et surtout du crack ROCHET ROUGE-M. Très gros sauteur, mais très anxieux sous la selle, il amena Alexandra Ledermann à la médaille de bronze d'Atlanta (1996), médaille qui aurait pu être améliorée à Sydney sans un malheureux barrage pour le chocolat par équipes... Entre temps ils gagnèrent (entre autres!) les championnats d'Europe en 1999 à Hickstead. FLICKA mourut d'une hémorragie in-

L'étalon Classic Bois Margot, membre de l'équipe de France en argent aux JEM de Caen, et notamment vainqueur du GP CSI-W de Malines sous la selle de Simon Delestre. Ph. D. Caremans